

Verbale del Consiglio Accademico n. 41 del 17 dicembre 2024

Oggi martedì 17 dicembre 2024 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *hhndzneksq* su convocazione d'urgenza inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 16 dicembre 2024, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Graduatoria provvisoria Concorso riservato CODI/02-CHITARRA: verifica degli atti e determinazioni, ai sensi dell'art. 10 del Bando, prot. n. 10436 del 30/09/2024;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Giovanna Montecalvo, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Valter Nicodemi e la Rappresentante degli Studenti Lucrezia De Giosa.

Assenti il Maestro Nicola Ventrella e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n. 1 all'O.d.G. - Graduatoria provvisoria Concorso riservato CODI/02-CHITARRA: verifica degli atti e determinazioni, ai sensi dell'art. 10 del Bando, prot. n. 10436 del 30/09/2024.

Si verificano gli atti pervenuti in relazione alla graduatoria di merito provvisoria del Concorso riservato CODI/02-CHITARRA, n. 2 cattedre, candidati idonei DEL GIUDICE DOMENICO, ROBERTO ANDREA.

Dopo ampia e approfondita discussione il CA approva tutti gli atti e in particolare i verbali 1, 2 e 3 della Commissione, e approva la graduatoria di merito provvisoria CODI/02 – CHITARRA.

Il Maestro Fiorino lascia la seduta alle ore 16.30

Il Direttore presenta una comunicazione pervenuta dal Maestro Leonardo Cattedra, in merito a una situazione relativa a una Studentessa iscritta con riserva al Biennio Accademico di Clarinetto. Il Maestro Cattedra chiede che si possa fornire alla Studentessa una ulteriore possibilità per poter sostenere l'esame non superato in data 16 dicembre 2024, nella prossima sessione di esami di profitto calendarizzati nel mese di febbraio 2025, senza decadere dall'iscrizione con riserva al Biennio Accademico.

La Prof.ssa Montecalvo lascia la seduta alle ore 16.45.

Il CA, dopo ampia e approfondita discussione, delibera straordinariamente, nelle more di una ridefinizione delle modalità di ammissione con riserva ai Corsi accademici biennali, la possibilità, per gli Studenti iscritti con riserva ai corsi di Biennio Accademico a.a 2024-25, di sostenere gli esami di profitto nella terza sessione a.a.2023-24.

Ricade, tuttavia, nella piena consapevolezza degli Studenti che il non superamento degli esami di profitto nella sessione di febbraio comporta il decadimento dall'iscrizione al Biennio con riserva.

Il Maestro Nicodemi lascia la seduta alle ore 17.00.

Tra le varie ed eventuali:

- Il Direttore informa di aver inviato la comunicazione integrativa per le Linee guida definite nell'ultima seduta di Consiglio Accademico secondo quanto pervenuto dalle osservazioni dei Consiglieri.

Il CA prende atto.

- La Prof.ssa Sciangalepore rappresenta la comunicazione pervenuta dal Consiglio di Scuola di Composizione in merito all'attivazione del LABORATORIO PER LA MUSICA CONTEMPORANEA (Docenti i Maestri Luca Belcastro, Gianni Francia, Alessio Rossato) da svolgere a completamento del monte ore dei Docenti, con n. 32 ore e 3 crediti formativi, rivolto agli Studenti di ogni tipologia dei corsi dei Bienni Accademici.

Il CA approva.

- In merito al Concorso per Composizione di Banda "Angelo Inglese", il Maestro Tinelli riporta che il Dipartimento di Strumenti a fiato, attraverso il coordinatore Maestro Dilallo, ha approvato a maggioranza la collaborazione dell'Orchestra di Fiati coordinata dal M° Antonio Tinelli.

Il CA prende atto.

- Si recepisce la comunicazione del Maestro Pasquale Lepore, coordinatore del Settore disciplinare di Musica da Camera, in merito alla disponibilità dei Docenti ad affidare un numero di allievi (da quantificare) per poter immatricolare ulteriori candidati idonei agli esami di ammissione al Biennio Accademico di Musica d'insieme.

Il CA esprime parere favorevole e chiede al Settore di definire in rapido tempo il numero di Studenti che potrebbero essere immatricolati al Biennio di Musica d'insieme e, di conseguenza, il numero di Studenti della disciplina trasversale che potrebbero essere affidati ad altri Docenti attraverso procedura di interpello.

Il Maestro Tinelli chiede, inoltre, di conoscere se siano previste collaborazioni

esterne ad integrazione delle formazioni cameristiche.

- È pervenuta da parte del Maestro Cantalupi la proposta del progetto Erasmus+/BIP-BIC “Antonio Vivaldi: repertorio e prassi esecutiva”, da svolgersi tra il 31 marzo e il 4 aprile 2025.

Il CA esprime parere favorevole.

- Perviene da parte del Maestro Tinelli la proposta per il Concerto della MEMORIA 2025 dal titolo “80 MEMORIA – Il Testamento musicale dell’universo concentrazionario” da tenersi il giorno lunedì 27 gennaio 2025. Si procede alla lettura del progetto.

Il CA esprime parere favorevole. Si rimanda all’amministrazione per la parte di competenza.

- Il Direttore informa che la casa di produzione “Otto Film”, proponente il docu-film su Nino Rota, ha manifestato interesse per il coinvolgimento dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio Piccinni, che per l’occasione sarà diretta dal Maestro Vincent Mendoza. La previsione di impegno è per il periodo 10 - 17 maggio 2025, la previsione di spese è a carico del Conservatorio.

Il CA rimane in attesa di ricevere ulteriori dettagli che saranno prossimamente definiti, rimandando all’Amministrazione per quanto di competenza.

Il CA termina la seduta alle ore 18.10.

Letto, approvato e sottoscritto in data 04 marzo 2025.

Prot. n° 2471 del 04 marzo 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

